

## মুখ্যমন্ত্রীয়ে শুভাবস্তু কৰিলে ‘স্বনির্ভৰ নাৰী’ আঁচনি

### তাঁতশালত অসমীয়া শিপিনীৰ কৰ্ম দক্ষতা অতুলনীয় : মুখ্যমন্ত্রী

দিছপুৰ, ১৯ জুলাই : ‘তাঁতশালত অসমীয়া শিপিনীৰ কৰ্ম দক্ষতা অতুলনীয়। অসমৰ প্ৰায় সকলো জনগোষ্ঠী আৰু সম্প্ৰদায়ৰ মহিলাই নিজৰ তথা ধৰখনৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলগীয়া বহু বন্ধু তাঁতশালত বৈ লয়। অসমৰ প্ৰাম্য জীৱনত তাঁতশালখনে সুকীয়া গুৰুত্ব বহন কৰি আহিছে। নিজৰ সৃষ্টিশীল দক্ষতাৰে স্বকীয়তাৰ গোষ্ঠী থকা সাজ-পাৰ তৈয়াৰ কৰি অসমীয়া শিপিনীয়ে জাতীয় স্বাভিমান সদায়ে উজ্জীৱিত কৰি আহিছে। বিভিন্ন থলুৱা সামগ্ৰীৰে বন্ধু তৈয়াৰ কৰি তেওঁলোকে অসমীয়া আভিজাত্যক বিশ্বৰ বুকুত স্বমহিমাৰে মহিমামণ্ডিত কৰি তুলিছে। অসমীয়া শিপিনীসকলে প্ৰাচীন পৰম্পৰা অনুসৰি কেইপদমান বন্ধু বৈ উলিওৱাটো ইতিহাসেও সমৰ্থন কৰে।’ আজি শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰৰ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আন্তৰ্জাতিক প্ৰেক্ষাগৃহত স্বনির্ভৰ নাৰী’ নামেৰে ধৰজাৰাহী আঁচনিখন শুভ উদ্বোধন কৰি মুখ্যমন্ত্রী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই এইদৰে কয়।

মুখ্যমন্ত্রীয়ে কয় যে এনে এক গৌৰৱৱোজ্জ্বল ইতিহাসেৰে সমৃদ্ধ আৰু অৰ্থনৈতিকভাৱে গুৰুত্বপূৰ্ণ হস্তত্ত্ব খণ্ডত জড়িত বয়ন শিল্পীসকলক আৰ্থিকভাৱে স্বচল কৰি তোলা আৰু পৰম্পৰাগত হস্তত্ত্ব শিল্পক অধিক আগুৱাই নিয়াৰ বাবে ৰাজ্য চৰকাৰে দৃঢ়তাৰে পদক্ষেপ লৈছে। অসমৰ শিপিনীসকল অতি দক্ষ আৰু সুনিপুণ। কিন্তু এইসকল শিপিনীয়ে উপযুক্ত বজাৰ লাভ নকৰা বাবে উৎপাদিত সামগ্ৰী বিক্ৰীৰ ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন সমস্যাৰ সম্মুখীন হৈ আহিছে। তেওঁ লগতে কয় যে এই দিশৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি ২০২১ চনৰ ৭ জুলাইৰ ৰাজ্য চৰকাৰৰ কেবিনেট বৈঠকৰ আলোচনা আৰু পৰবৰ্তী বাজেট ঘোষণা অনুসৰি হস্ততাত বন্ধুশিল্প সঞ্চালকালয়ে আটফেড আৰু অসম চৰকাৰৰ বেচাকিনা নিগমৰ জৰিয়তে ‘স্বনির্ভৰ নাৰী’ নামেৰে এই ধৰজাৰাহী আঁচনিখন বৰ্পায়ণৰ পদক্ষেপ লোৱা হৈছে। এই আঁচনিৰ অধীনত পৰম্পৰাগতভাৱে তৈয়াৰ কৰা হস্তত্ত্ব বন্ধু যেনে গামোচা, আৰনাই, ডুমেৰ আৰু আন আন বন্ধুসমূহ কোনো মধ্যভোগীৰ সহায় নোহোৱাকৈ পোনপটীয়াকৈ শিপিনীসকলৰ পৰা ক্ৰয় কৰা হ'ব। ক্ৰয় কৰা উক্ত সামগ্ৰী সমূহ আটফেড আৰু অসম চৰকাৰৰ বেচা কিনা নিগমৰ বিভিন্ন শাখা তথা ই-বিপননৰ জৰিয়তে বিক্ৰীৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ব। যিহেতু ৰাজ্যৰ সৰহ সংখ্যক শিপিনীয়ে বয়নৰ ক্ষেত্ৰত পৰম্পৰাগত কৌশল ব্যৱহাৰ কৰি আহিছে সেয়েহে প্ৰয়োজন সাপেক্ষে তেওঁলোকক বিভাগৰ প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ সমূহৰ জৰিয়তে উন্নত মানৰ বন্ধু উৎপাদনৰ কৌশলৰ প্ৰশিক্ষণ প্ৰদানৰো ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব বুলি মুখ্যমন্ত্রীয়ে কয়।

মুখ্যমন্ত্রীয়ে কয় যে এই আঁচনিৰ সুবিধা গ্ৰহণ কৰিবলৈ শিপিনীসকলে ‘স্বনির্ভৰ নাৰী’ প’টেল যোগে পঞ্জীয়নভুক্ত হ'ব লাগিব। এনে পঞ্জীয়নকৃত শিপিনীগৰাকীক আধাৰ নম্বৰৰ লগত সংযোজিত কৰা হ'ব। চৰকাৰৰ দ্বাৰা গঠিত এখন বিশেষজ্ঞ কমিটীয়ে পৰম্পৰাগত হস্তত্ত্ব জোখ, গুণগত মানৰ



জনসংযোগ, অসম

## মুখ্যমন্ত্রীর জনসম্পর্কবন্ধী কোষ, দিছপুর প্রেছ বার্তা

ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি নিৰ্ধাৰণ কৰা মূল্যত শিপিনীসকলৰ পৰা সামগ্ৰীসমূহ ক্ৰয় কৰা হ'ব। শিপিনীসকলক ডিজিটেল পদ্ধতিবে ক্ৰয় কৰা সামগ্ৰীৰ মূল্য আদায় দিয়া হ'ব। সামগ্ৰীসমূহ ক্ৰয় কৰাৰ চাৰিদিনৰ ভিতৰত সমুদায় মূল্য শিপিনীসকলক আদায় দিয়া হ'ব বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়।

পঞ্জীয়নকৃত শিপিনীৰ সংখ্যাৰ ভিত্তিত জিলা পৰ্যায়ত সামগ্ৰী ক্ৰয় কেন্দ্ৰৰ সংখ্যা নিৰূপণ কৰা হ'ব বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে অধিক সংখ্যক শিপিনী থকা উন্নয়ন খণ্ডতো সামগ্ৰী ক্ৰয় কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত লোৱা হৈছে। নিৰ্বাচিত কেন্দ্ৰসমূহ প্ৰথম পৰ্যায়ত ১৫ দিনৰ বাবে মুকলি থাকিব যদিও প্ৰয়োজন সাপেক্ষে ৩০ দিন পৰ্যন্ত এই কেন্দ্ৰসমূহ খোলা বথা হ'ব বুলি তেওঁ কয়।

মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে গামোচা কেৱল বস্ত্ৰ নহয়, অসমীয়া সভ্যতা-সংস্কৃতিৰ প্ৰতীক। ই আমাৰ পৰম্পৰা আৰু ঐতিহ্যৰ সৈতে সংযুক্ত। হস্ততাঁত বস্ত্ৰশিল্পৰ সামগ্ৰী ব্যৱহাৰ কৰাৰ বাবে জাতীয় প্ৰেমেৰে উদ্বৃদ্ধ হ'ব লাগিব বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয় যে জাতীয়তাবোধ চেতনা ঘৰে ঘৰে হ'ব লাগিব। আমাৰ উৎপাদিত সামগ্ৰী বিক্ৰীৰ দিশত আগামী মনোভাৱেৰে কাম কৰিব লাগিব। মুখ্যমন্ত্ৰী কয় যে প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে অসমীয়া গামোচা পৰিধান কৰি সমগ্ৰ দেশতে ইয়াৰ জনপ্ৰিয়তা বৃদ্ধি কৰিছে। এই সুবিধা গ্ৰহণ কৰি অসমীয়া গামোচা দেশত জনপ্ৰিয়কৰণৰ বাবে পদক্ষেপ ল'বলৈ হস্ততাঁত আৰু বস্ত্ৰশিল্প বিভাগক আহ্বান জনায়। তেওঁ জনসাধাৰণ আৰু বিভিন্ন সংগঠনক বাজ্যখনৰ হস্ততাঁত যোগে উৎপাদিত বস্ত্ৰ ক্ৰয় কৰিবলৈ আহ্বান জনায়।

হস্ততাঁত আৰু বস্ত্ৰশিল্প বিভাগৰ মন্ত্ৰী ইউ জি ব্ৰহ্মাই ভাষণ প্ৰদান কৰা আজিৰ এই অনুষ্ঠানত শক্তি মন্ত্ৰী নন্দিতা গালোচা, বাজহ মন্ত্ৰী যোগেন মহন, বিটিচিৰ উপমুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য তথা বিধায়ক গোবিন্দ বসুমতাৰী, কেইবাগবাকীও বিধায়ক, হস্ততাঁত আৰু বস্ত্ৰশিল্প বিভাগৰ শীৰ্ষ বিষয়া আৰু অন্যান্য গণ্য-মান্য ব্যক্তিসকল উপস্থিত থাকে।

পুঁঁড়েঃ  
১৯/০৭/২০২২