

অসমৰ চলচিত্ৰ জগতলৈ আশাৰ ৰেঙনি কঢ়িয়াই ন-পুৰণি ছবিঘৰ নিৰ্মাণৰ ৰাজসাহায্য প্ৰদান আঁচনি শুভাৰম্ভ কৰিলে মুখ্যমন্ত্রীয়ে

ৰাজ্য চৰকাৰৰ উদ্যোগত পাঁচটা নতুন চলচিত্ৰ গৃহ নিৰ্মাণ তথা পাঁচটা নৱীকৰণ
কৰিবলগীয়া চলচিত্ৰ গৃহৰ বাবে প্ৰথমবাৰৰ বাবে ৰাজ্য চৰকাৰৰ উদ্যোগত এই পদক্ষেপ

অসমৰ চলচিত্ৰ উদ্যোগক উল্লেখযোগ্য উদ্যোগলৈ পৰিৱৰ্তন কৰাৰ দিশত
ৰাজ্য চৰকাৰে যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা চলাই আছে : মুখ্যমন্ত্রী

দিছপুৰ, ১৬ ছেপ্টেম্বৰ : মুখ্যমন্ত্রী সৰ্বানন্দ সোণোৱালে আজি ৰাজ্য চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক সঞ্চালকালয়ৰ
উদ্যোগত অসম প্ৰশাসনীয় পদাধিকাৰী মহাবিদ্যালয়ত আয়োজিত এক অনুষ্ঠানত ৰাজ্য চৰকাৰৰ উদ্যোগত
প্ৰথমবাৰৰ বাবে নতুনকৈ চলচিত্ৰ গৃহ নিৰ্মাণ, পুৰণি তথা বন্ধ হৈ থকা চলচিত্ৰ গৃহসমূহৰ মেৰামতি তথা
পুনৰনিৰ্মাণৰ বাবে হিতাধিকাৰীসকলৰ মাজত ৰাজসাহায্যৰ চেক আনুষ্ঠানিকভাৱে প্ৰদান কৰে।

উল্লেখ্য যে এই আঁচনি অসম ৰাজ্যিক চলচিত্ৰ বিভু উন্নয়ন নিগম পৰিসীমিতৰ জৰিয়তে ৰূপায়ণ
কৰা হৈছে। এই আঁচনিত নতুন চলচিত্ৰ গৃহ নিৰ্মাণৰ শিতানত পাঁচটা আৰু পুৰণি চিত্ৰগৃহৰ পুনৰ নিৰ্মাণৰ
শিতানত পাঁচটা চিত্ৰগৃহৰ বাছনি কৰা হৈছে। আজি বিভীয় সাহায্য লাভ কৰা নতুন চিত্ৰগৃহ নিৰ্মাণৰ
হিতাধিকাৰীসকল হ'ল ক্ৰমে তেজপুৰৰ জোনাকী চিনেমা হল, গুৱাহাটীৰ কেলভিন চিনেমা হল, বঙাইগাঁৰৰ
জলিমেঞ্জ চিনেমা হল, টংলাৰ ছায়া চিনেমা হল আৰু নগাঁৰৰ পি জি এন্টাৰপ্রাইজৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত চিনেমা
হল। তদুপৰি পুৰণা তথা বন্ধ হৈ থকা চিত্ৰগৃহৰ পুনৰ নিৰ্মাণ তথা মেৰামতিৰ কাৰণে বিভীয় সাহায্য লাভ
কৰা চিনেমা হলকেইটা হ'ল ক্ৰমে বৰপেটাৰ ইন্দ্ৰপুৰী চিনেমা হল, গুৱাহাটীৰ অনুৰাধা চিনে কমপ্লেক্স,
লাখিমপুৰৰ নক্ষত্ৰ চিনেমা হল, বঙাইগাঁৰৰ মায়াপুৰী চিনেমা হল, নাজিৰাৰ নাজিৰা বোলছবি কোঅপাৰেটিভ
চ'ছাইটি। উল্লেখ্য যে নতুন চিনেমা হল নিৰ্মাণৰ ক্ষেত্ৰত ২৫ শতাংশ অথবা উৰ্দ্ধতম ৭৫ লাখ টকা চৰকাৰে
বহনৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। পুৰণা হল মেৰামতিৰ বাবে উৰ্দ্ধতম ২৫ লাখ টকা আৰু বন্ধ হৈ থকা চিনেমা হল
পুনৰ মুকলিৰ বাবে উৰ্দ্ধতম ৫০ লাখ টকাৰ আৰ্থিক সাহায্য চৰকাৰে বহনৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। ইয়াৰে ৪০
শতাংশ ধন আজি মোকলাই দিয়া হৈছে। এই অনুদানে অসমীয়া চলচিত্ৰ গৃহৰ তথা বোলছবি প্ৰদৰ্শনৰ



জনসংযোগ, অসম

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀର ଜନସମ୍ପର୍କବକ୍ଷୀ କୋଯ, ଦିଚ୍ପୁର ପ୍ରେସ୍ ବାର୍ତ୍ତା

ଦିଶତ ଦୀର୍ଘଦିନୀୟା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବ ବୁଲି ଆଶା କରା ହେଛେ।

চলচিত্র গৃহ নির্মাণ তথা নবীকৰণৰ বাবে আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদান কৰা অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি প্ৰদান কৰা ভাষণত মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে কয় যে অসমীয়া সমাজখন সংস্কৃতিৰ পূজাৰী, যিখন সমাজে বৃহত্তৰ অসমীয়া সমাজখনক সাংস্কৃতিকভাৱে এক শক্তিশালী সমাজ হিচাপে গঢ়ি তোলাৰ দিশত অতীজৰে পৰা প্ৰয়াস চলাই আহিছে। অসমৰ বৰাক-ৰূপাপুত্ৰ, পাহাৰ-ভৈয়ামৰ বৃহত্তৰ সমাজখনক মানবীয় প্ৰমূল্যবোধেৰে শক্তিশালী কৰিব লাগিলে সেয়া সাংস্কৃতিক আন্দোলনৰ জৰিয়তেহে সন্তুষ। সাংস্কৃতিকভাৱে শক্তিশালী সমাজত সদায় শান্তি বিৰাজমান হয় বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ৰপকোঁৰৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগবৰালা, কলাগুৰু বিষুপ্ৰেসাদ ৰাভা, নটসূৰ্য ফণী শৰ্মা, সুধাকৃষ্ণ ড° ভূপেন হাজৰিকা ইত্যাদিৰ দৰে বৰণ্যে শিল্পীসকলে আগবঢ়োৱা অৱদানৰ বাবেহে বিশ্বৰ বুকুত আমি শক্তিশালীভাৱে অৱতীৰ্ণ হৈ থকাৰ সাংস্কৃতিক উপাদান লাভ কৰিছো বুলি কয়। আমাৰ সমাজখন কেতিয়াও দুৰ্বল সমাজ নহয় বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে প্ৰৱল ইচছা শক্তি থাকিলে এই সমাজখনক আমি বিশ্বৰ বুকুত এক শক্তিশালী সমাজ হিচাপে গঢ়ি তুলিব পাৰো। বিশ্বৰ বুকুত অসমৰ বহুসংখ্যক কৃতী সন্তানে উল্লেখযোগ্য সফলতা লাভ কৰি দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে বুলিও তেওঁ কয়। অসমৰ ৩ কোটি ৫০ লাখ জনসাধাৰণৰ মাজত বহু প্ৰতিভা লুকাই আছে বুলি উল্লেখ কৰি এই প্ৰতিভাসমূহ উদ্ভাবিত কৰাৰ বাবে সকলোৱে মিলিত প্ৰচেষ্টা ল'ব লাগিব বুলিও তেওঁ কয়। এই প্ৰতিভাসমূহ উলিয়াই আনিব লাগিলে আমি উচিতি পৰিকল্পনা আৰু পদক্ষেপেৰে আগবঢ়িব লাগিব বুলিও তেওঁ কয়। বৰ্তমানৰ চৰকাৰখনে ২০১৬ চনৰ পৰাই শিল্পীসমাজক উৎসাহিত কৰাৰ বাবে বিভিন্ন শক্তিশালী পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে। চৰকাৰে আঁচনি, নীতি, পৰিকল্পনা ইত্যাদি কৰিলেও ইয়াৰ সফলতা বহুলাংশে শিল্পীসমাজৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। বিশ্বজয় কৰাৰ বাবে নৰ প্ৰজন্মক আকৰ্ষিত কৰাৰ দিশতো শিল্পীসমাজে অগ্ৰণী ভূমিকা পালন কৰিব লাগিব। অসমীয়া সমাজত উৎকৃষ্ট সম্পদ আৰু সন্তাৱনা আছে বুলি উল্লেখ কৰি এই দিশত নৰ প্ৰজন্মই গুৰুত্ব আৰোপ কৰি বিশ্বৰ বুকুত প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ বাবে নিৰ্ষাসহকাৰে কৰ্মত ব্ৰতী হ'ব লাগিব বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। দৰ্শকে কেনেধৰণৰ ৰচিসন্মত চলচিত্রৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয় সেই দিশত গুৰুত্ব আৰোপেৰে চলচিত্র নিৰ্মাণত শিল্পীসমাজে ব্ৰতী হ'ব লাগিব বুলিও তেওঁ কয়। এই প্ৰসংগত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কাঞ্চনজংঘা, বন্ধাকৰ, ভিলেজ ৰকষ্টাৰে চলচিত্রপ্ৰেমীৰ অন্তৰ জিনিবলৈ সক্ষম হৈছে বুলিও কয়।

বৰ্তমানৰ চৰকাৰখন শিল্পীসমাজৰ প্রতি যথেষ্ট শ্ৰদ্ধাশীল বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে অসমৰ চলচ্চিত্ৰ উদ্যোগক কেনেদৰে ভাৰতবৰ্ষৰ এক উল্লেখযোগ্য উদ্যোগলৈ পৰিৱৰ্তন কৰিব পৰা যায় তাৰ বাবে যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা চলাইছে বুলিও কয়। মুস্বাইৰ বাহিৰত গুৱাহাটীতে প্ৰথমবাৰৰ বাবে ফিল্ম ফেয়াৰৰ দৰে উল্লেখযোগ্য অনুষ্ঠান সফলতাৰে অনুষ্ঠিত হৈছে বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। অসমৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য, চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ বাবে সুন্দৰ লোকেশ্যন ইত্যাদিৰ পৰ্যাপ্ততাৰ বিষয়ে বলিউদৰ পৰিচালকসকলে সম্যক অভিজ্ঞতা লাভৰ বাবে পদক্ষেপ লোৱা হৈছে বুলিও তেওঁ কয়। চলচ্চিত্ৰ উদ্যোগৰ বাবে সাংস্কৃতিক বিভাগে লোৱা এই পদক্ষেপৰ বাবে বিভাগটোক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে শিল্পীসমাজক ভৱিষ্যতে

জনসংযোগ, অসম
মুখ্যমন্ত্রীর জনসম্পর্কবন্ধী কোষ, দিছপুর
প্রেছ বার্তা

চৰকাৰখনে কেনেধৰণে পদক্ষেপ লোৱা উচিত সেই বিষয়ে দিহা-পৰামৰ্শ জনাবলৈও আহ্বান জনায়। ৰাজ্যখনক শিক্ষা, সংস্কৃতি, বিজ্ঞান, প্ৰযুক্তি, ক্ৰীড়া ইত্যাদি সকলো দিশতে আগুৱাই নিয়াৰ দিশত শিল্পী সমাজে অনুপ্ৰেৰণা যোগাব লাগিব বুলিও উল্লেখ কৰি ক'ভিড-১৯ সম্পর্কত স্বাস্থ্য বিভাগে প্ৰদান কৰা নিয়মাবলীসমূহ যথাৰ্থভাৱে জনসাধাৰণে পালন কৰাৰ দিশত শিল্পীসমাজক জনসচেতনতা সৃষ্টিৰ দিশত শক্তিশালী পদক্ষেপ ল'বলৈও তেওঁ আহ্বান জনায়। উঠি আহা প্ৰজন্মৰ মাজত ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গী গঢ় দি সমাজত প্ৰতিষ্ঠিত কৰাৰ দিশতো শিল্পীসমাজক অগ্ৰণী ভূমিকা ল'বলৈ মুখ্যমন্ত্রীয়ে আহ্বান জনায়।

সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ দায়িত্বত থকা অতিৰিক্ত মুখ্য সচিব পৱন কুমাৰ বৰঠাকুৰে আদৰণি ভাষণ প্ৰদান কৰা আজিৰ এই অনুষ্ঠানত সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ মন্ত্ৰী তথা অসম ৰাজ্যিক চলচিত্ৰ (বিন্দু আৰু উন্নয়ন) নিগমৰ অধ্যক্ষ নৱ কুমাৰ দলে আৰু ৰূপকোৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৱৱালাৰ কন্যা জ্ঞানশ্রী পাঠকেও বক্তৃব্য প্ৰদান কৰে। অনুষ্ঠানত মুখ্যমন্ত্রীৰ মিডিয়া উপদেষ্টা হৰীকেশ গোস্বামী, অসম ৰাজ্যিক চলচিত্ৰ (বিন্দু আৰু উন্নয়ন) নিগমৰ উপাধ্যক্ষ অভিজিৎ নাথৰ উপৰি বহু সংখ্যক শিল্পী, সাংস্কৃতিক কৰ্মী উপস্থিত থাকে।

সুঃদৃঃ / বঃভাঃ / পুঃডঃঃ

১৬/০৯/২০২০