



জনসংযোগ, অসম
মুখ্যমন্ত্ৰীৰ জনসম্পৰ্কৰক্ষী কোষ, দিছপুৰ
প্ৰেছ বাৰ্তা

নং : ১০৬/২০২১

শিল্পী সম্বৰ্দ্ধনা আঁচনি, ভ্ৰাম্যমানৰ শিল্পী, কলা-কুশলীলৈ সাহায্য আঁচনি, পৰম্পৰাগত লোক
সংস্কৃতিৰ শিল্পী সাহায্য আঁচনিৰ অধীনত বিত্তীয় অনুদান প্ৰদান কৰিলে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে

মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে নিযুক্তি পত্ৰ প্ৰদান কৰিলে চৰকাৰী চাৰুকলা মহাবিদ্যালয় আৰু
কোকৰাঝাৰ সংগীত আৰু চাৰুকলা মহাবিদ্যালয়ৰ নৱনিযুক্ত প্ৰৱক্তাসকলক

কোকৰাঝাৰ সংগীত আৰু চাৰুকলা মহাবিদ্যালয়ক প্ৰসিদ্ধ শিল্পী শোভা ব্ৰহ্মৰ
নামেৰে নামকৰণৰ ঘোষণা মুখ্যমন্ত্ৰীৰ

সমাজ গঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত শিল্পীসকলৰ দায়িত্ব সৰ্বাধিক : মুখ্যমন্ত্ৰী

সমাজত অন্ধবিশ্বাস আৰু দুস্কৃতিয়ে নেতিবাচক ধাৰাৰ সৃষ্টি কৰাৰ সময়ত
শিল্পীসকলে সমাজত ইতিবাচক চেতনাৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে : মুখ্যমন্ত্ৰী

দিছপুৰ, ১২ ফেব্ৰুৱাৰী : মুখ্যমন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালে আজি ৰাজ্য চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা
বিভাগৰ দ্বাৰা শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰৰ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আন্তৰ্জাতিক প্ৰেক্ষাগৃহত আয়োজিত অনুষ্ঠানত
শিল্পী সম্বৰ্দ্ধনা আঁচনিৰ জৰিয়তে ৰাজ্যৰ সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰলৈ বিশেষ বৰঙনি আগবঢ়োৱা শিল্পীসকলক
বিত্তীয় অনুদান প্ৰদান কৰাৰ লগতে ভ্ৰাম্যমানৰ শিল্পী আৰু কলা-কুশলীলৈ সাহায্য আঁচনিৰ অধীনত
ভ্ৰাম্যমান নাট্যক্ষেত্ৰলৈ বিশেষ বৰঙনি আগবঢ়োৱা শিল্পী তথা কলা-কুশলীলৈ বিত্তীয় সাহায্য প্ৰদান কৰে।
এই একেটা অনুষ্ঠানতে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে পৰম্পৰাগত লোক সংস্কৃতিৰ শিল্পীলৈ অনুদান আঁচনিৰ অধীনত ক'ভিড-
১৯ ৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱৰ ফলত আৰ্থিক সংকটৰ সন্মুখীন হোৱা পৰম্পৰাগত লোক-সংস্কৃতিৰ শিল্পীসকলক সকাহ
প্ৰদানৰ বাবে আৰ্থিক সাহায্য আগবঢ়োৱাৰ উপৰি চৰকাৰী চাৰুকলা মহাবিদ্যালয়, অসম আৰু কোকৰাঝাৰ
সংগীত আৰু চাৰুকলা মহাবিদ্যালয়ৰ নৱ-নিযুক্ত প্ৰৱক্তাসকলক আনুষ্ঠানিকভাৱে নিযুক্তি পত্ৰ প্ৰদান কৰে।
আজিৰ এই অনুষ্ঠানতে ৰাজ্য চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ দ্বাৰা বিগত প্ৰায় ৫ বছৰত প্ৰদান কৰা
বিভিন্ন বাঁটা তথা বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱসমূহৰ বিৱৰণেৰে প্ৰকাশ কৰি উলিওৱা 'কৃষ্টিৰ বাটেৰে'
শীৰ্ষক এখন কফি টেবুল বুকো মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে আনুষ্ঠানিকভাৱে উন্মোচন কৰে।

উল্লেখ্য যে শিল্পী সম্বৰ্দ্ধনা আঁচনিৰ অধীনত ৰাজ্যখনৰ ১১৮৬ গৰাকী শিল্পীলৈ ৫০ হাজাৰ টকাৰ
বিত্তীয় অনুদান, ভ্ৰাম্যমানৰ শিল্পী, কলা-কুশলী সাহায্য আঁচনিৰ অধীনত ৯৭৪ গৰাকী ভ্ৰাম্যমানৰ শিল্পী
আৰু কলা-কুশলীক ৫০ হাজাৰ টকা আৰু ক'ভিড-১৯ ৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱৰ ফলত ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱা অসমৰ সৰ্বমুঠ
পৰম্পৰাগত ১৬,৫৪৭ গৰাকী শিল্পীক ৬ হাজাৰ টকাকৈ অনুদান আগবঢ়োৱাৰ পদক্ষেপ লোৱা হৈছে।



জনসংযোগ, অসম
মুখ্যমন্ত্ৰীৰ জনসম্পৰ্কৰক্ষী কোষ, দিছপুৰ
প্ৰেছ বাৰ্তা

এই উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে সমাজত সৰ্বদা পূজিত শিল্পীসকলে সমন্বয়ৰ সমাজ গঢ়াত মুখ্য ভূমিকা পালন কৰে বুলি কয়। সেয়েহে এই শিল্পীসকলক উপযুক্ত মৰ্যাদা আৰু সন্মান প্ৰদানৰ বাবে ৰাজ্য চৰকাৰে আৰম্ভণিৰে পৰা গুৰুত্ব প্ৰদান কৰি আহিছে। আজি শিল্পীসকলক আৰ্থিক অনুদান প্ৰদানো ইয়াৰ এক অন্যতম অংশ বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে লগতে কয় যে ৰাজ্য চৰকাৰে শিল্পীসকলৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা এনেধৰণৰ আঁচনি এয়ে শেষ নহয়, ভৱিষ্যতেও এনেধৰণৰ আৰু অধিক আঁচনি ৰাজ্য চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰিব বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। শিল্পীসকলক সমাজে নিঃস্বার্থভাৱে ভাল পায় আৰু সমাদৰ কৰে বুলি উল্লেখ কৰি শিল্পী সমাজক আদৰ্শ, মানৱতা আৰু মূল্যবোধৰ প্ৰতিভূ বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। সেয়েহে সমাজে অকৃত্ৰিমভাৱে ভালপোৱা শিল্পীসকলৰ সমাজ গঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত সৰ্বাধিক দায়িত্ব আছে বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, কলাগুৰু বিষ্ণুৰোভা, নটসূৰ্য ফণী শৰ্মা, সুধাকৰ্ণ ড° ভূপেন হাজৰিকা আৰু হেমাংগ বিশ্বাসৰ দৰে বৰেণ্য শিল্পীসকলে যি সমন্বয়ৰ গীত গাই তথা শক্তিশালী সাহিত্য সৃষ্টিৰে সমাজত সদ্ভাৱনা আৰু সমন্বয়ৰ এনাজৰী সুদৃঢ় কৰিছিল সেই আদৰ্শৰে ৰাজ্যখনৰ সমাজ ব্যৱস্থাক এক আদৰ্শ সমাজ হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব লাগিব। নৱপ্ৰজন্মৰ মাজত এই ভাৱনাক শক্তিশালী ৰূপ দিয়াৰ বাবে শিল্পী সমাজে পথৰ সন্ধান দিব লাগিব বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। শিল্পীসকলক সুন্দৰৰ পূজাৰী বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে এখন সুন্দৰ সমাজ সৃষ্টিৰ দিশত উঠি অহা চামক জড়িত কৰাৰ বাবে শিল্পীসকলে দায়িত্ব ল'ব লাগিব। আধুনিক বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিৰ যুগত মানুহৰ হৃদয়ত মানৱীয় অনুভূতিৰ অনুভৱ সৃষ্টি কৰাটো টান কাম বুলি উল্লেখ কৰি শিল্পীসকলক ভগৱানে বহু শক্তি দিছে বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। শিল্পীসকলক জনসাধাৰণক আকৰ্ষণ কৰিব পৰা এক চুম্বকীয় ব্যক্তিত্বৰ অধিকাৰী বুলি উল্লেখ কৰি এখন শান্তিৰ সমাজ, সমৃদ্ধিৰ সমাজ, কৰ্মসংস্কৃতিৰ সমাজ আৰু মানৱীয় সমাজ গঢ় দিয়াৰ বাবে নৱপ্ৰজন্মক উৎসাহিত কৰাৰ বাবে শিল্পীসকলক মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে আহ্বান জনায়। সমাজত অন্ধবিশ্বাস, দুষ্কৃতিয়ে নেতিবাচক ধাৰাৰ সৃষ্টি কৰাৰ সময়ত শিল্পীসকলে উল্লেখযোগ্য ভূমিকা ল'ব পাৰে বুলি উল্লেখ কৰি মলিন মনক তথা কলুষিত পৰিৱেশক সাধুতা আৰু মানৱীয়তাৰ সন্ধান শিল্পীসমাজে দিয়ে বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। আজিৰ এই অনুষ্ঠানতে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে বিটিআৰৰ মূৰব্বী প্ৰমোদ বড়োৱে কোকৰাঝাৰ সংগীত আৰু চাৰুকলা মহাবিদ্যালয়ক প্ৰসিদ্ধ শিল্পী শোভা ব্ৰহ্মৰ নামেৰে নামকৰণ কৰাৰ বাবে ৰাজহুৱাভাৱে কৰা অনুৰোধৰ প্ৰতি ইতিবাচক সঁহাৰি জনাই এই মহাবিদ্যালয়খন এইগৰাকী বৰেণ্য শিল্পীৰ নামেৰে আজিৰে পৰা নামকৰণ কৰা হ'ল বুলি ঘোষণা কৰে।

অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰি সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ মন্ত্ৰী নৱ কুমাৰ দলেই শিল্পীসকলক এটা জাতিৰ সত্ত্বা আৰু স্বাভিমান বুলি উল্লেখ কৰি শিল্পীসকলে সমাজত সমন্বয় আৰু সম্প্ৰীতিৰ বাৰ্তা প্ৰেৰণেৰে সমাজখনক নৈতিকভাৱে সৱল কৰি তোলাৰ দিশত বৰঙনি যোগায় বুলি কয়। বিগত সময়ছোৱাত ৰাজ্য চৰকাৰখনে মুখ্যমন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালৰ নেতৃত্বত শিল্পীসকলৰ সন্মান, স্বীকৃতি আৰু মৰ্যাদা প্ৰদানৰ বাবে বহুসংখ্যক আঁচনি গ্ৰহণ কৰিছে বুলি উল্লেখ কৰি আজি ৰূপায়ণ কৰা আঁচনি তিনিখনো ইয়াৰে অন্যতম বুলি তেওঁ উল্লেখ কৰে। বৰ্তমানৰ ৰাজ্য চৰকাৰখনে ৰাজ্যখনৰ সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰখনক গতিশীলতা প্ৰদান কৰাৰ বাবে যিবোৰ পদক্ষেপ লৈছে আগন্তুক দিনতো এনেধৰণৰ শক্তিশালী পদক্ষেপ অব্যাহত থাকিব



জনসংযোগ, অসম
মুখ্যমন্ত্ৰীৰ জনসম্পৰ্কৰক্ষী কোষ, দিছপুৰ
প্ৰেছ বাৰ্তা

বুলিও মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয়।

অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰি কৃষি, পশুপালন ইত্যাদি বিভাগৰ মন্ত্ৰী অতুল বৰাই শিল্পীসকল জনতাৰ অন্তৰত থাকে বুলি উল্লেখ কৰি শিল্পীসকলক সেয়েহে সমাজে সন্মান জনায় বুলি কয়। শিল্পীক সন্মান কৰিলে জনতাক সন্মান কৰা বুজায় বুলি উল্লেখ কৰি মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে বৰ্তমানৰ সৰ্বানন্দ সোণোৱাল নেতৃত্বাধীন ৰাজ্য চৰকাৰখনে শিল্পী, কৃষক, শ্ৰমিক, দিব্যাংগ, বৃদ্ধ-বৃদ্ধা, মহিলা ইত্যাদি সমাজৰ প্ৰতিটো অংশকে সমানে আগুৱাই নিয়াৰ বাবে দৃঢ় পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে বুলিও কয়। বৰ্তমানৰ চৰকাৰখনে ৰাজ্যখনৰ জাতি মাটি-ভেটি, কৃষ্টি-সংস্কৃতি সুৰক্ষাৰ বাবে যেনেধৰণৰ যুগান্তকাৰী পদক্ষেপ লৈছে পূৰ্বৰ চৰকাৰসমূহে নিজৰ পাঁচ বছৰীয়া কাৰ্যকালত যদি অলপ হ'লেও তেনে পদক্ষেপ ল'লেহেতেন তেনেহ'লে আজি ৰাজ্যখনে বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত জ্বলা-কলা খাবলগীয়া নহ'লেহেতেন বুলিও তেওঁ কয়। বৰ্তমানৰ মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীৰ নেতৃত্বত ৰাজ্যখনৰ যেনেধৰণৰ সৰ্বাংগীন উন্নয়ন হৈছে, ইয়াৰ বাবে সকলো শ্ৰেণীৰ ৰাইজ আনন্দিত হৈছে বুলিও তেওঁ কয়।

অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰি বড়োলেণ্ড স্বায়ত্ত শাসিত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য প্ৰমোদ বড়োৱে আজিৰ অনুষ্ঠানটোক এক গুৰুত্বপূৰ্ণ অনুষ্ঠান বুলি অভিহিত কৰাৰ লগতে বিগত ২৫ বছৰে কোকৰাঝাৰ সংগীত আৰু চাৰুকলা মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষক তথা কৰ্মচাৰীসকলে যি সংগ্ৰাম কৰি আছিল এই মহাবিদ্যালয়খনৰ প্ৰাদেশীকৰণৰ জৰিয়তে এক বছৰিনীয়া সমস্যাৰ সমাধান হ'ল বুলিও তেওঁ কয়। ভাষণ প্ৰসংগত তেওঁ এই মহাবিদ্যালয়খন প্ৰশিক্ষা শিল্পী শোভা ব্ৰহ্মৰ নামেৰে নামাকৰণ কৰাৰ বাবে মুখ্যমন্ত্ৰীক অনুৰোধ জনায়।

সাংস্কৃতিক সঞ্চালকালয়ৰ সঞ্চালক যাদৱ শইকীয়াই আদৰণী ভাষণ প্ৰদান কৰা আজিৰ এই অনুষ্ঠানত দিছপুৰ বিধান সভা সমষ্টিৰ বিধায়ক অতুল বৰা, অসম ৰাজ্যিক চলচ্চিত্ৰ বিভাগ আৰু উন্নয়ন নিগমৰ অধ্যক্ষ সুমন হৰিপ্ৰিয়া, জ্যোতি চিত্ৰবন ফিল্ম ষ্টুডিঅ' চ'ছাইটিৰ অধ্যক্ষ পৰিত্ৰ মাৰ্ঘেৰিটা, শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ সমাজৰ সচিব সুদৰ্শন ঠাকুৰ, সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ আয়ুক্ত সচিব প্ৰীতম শইকীয়া, কেইবাগৰাকীও সত্ৰাধিকাৰ প্ৰমুখ্যে গণ্য-মান্য ব্যক্তিসকলৰ লগতে ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা অহা শিল্পী আৰু কলা-কুশলী হিতাধিকাৰীসকল উপস্থিত থাকে।

বঃভাঃ

১২/০২/২০২১