



যশস্বী অভিনেত্ৰী বীণা বৰাক ২০২০ বৰ্ষৰ শিল্পী সৈনিক ব্ৰজনাথ শৰ্মা বঁটা  
প্ৰদান কৰিলে মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে

নাট্যচাৰ্য ব্ৰজনাথ শৰ্মাই সমন্বয়ৰ সমাজ গঢ়াৰ আদৰ্শ দেখুৱাই গৈছে : মুখ্যমন্ত্ৰী

ব্ৰজনাথ শৰ্মাই অসমৰ নাট্য জগতত নাৰীৰ অভিনয়ৰ পথ  
প্ৰশস্ত কৰিছিল : মুখ্যমন্ত্ৰী

শিল্পী সৈনিক ব্ৰজনাথ শৰ্মাই দেশৰ বাবে যি অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিছিল  
সেয়া উঠি অহা প্ৰজন্মক অধ্যয়ন কৰিবলৈ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ আহ্বান

সৰভোগত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে উদ্বোধন কৰিলে 'ব্ৰজ সদন'

দিছপুৰ, ১২ ছেপ্টেম্বৰ : 'এগৰাকী শিল্পী আৰু সৈনিক হিচাপে নাট্যচাৰ্য ব্ৰজনাথ শৰ্মাই আমাক এখন সমন্বয়ৰ সমাজৰ গঢ়াৰ আদৰ্শ দেখুৱাই গৈছে। এগৰাকী সমাজ সংস্কাৰক হিচাপে সমাজত নাৰীৰ মৰ্যাদা প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে তেখেতে লোৱা পদক্ষেপে সকলোকে প্ৰভাৱিত কৰিছে। অসমৰ নাট্যজগতত নাৰী চৰিত্ৰত নাৰীৰ অভিনয়ৰ পথ তেখেতে প্ৰশস্ত কৰিছিল। সেই সময়ৰ সামাজিক বন্ধনশীলতাৰ সকলো জটিলতা অতিক্ৰম কৰি আগুৱাই যোৱাৰ বাবে তেখেতে সংগ্ৰাম কৰি গৈছিল। তেখেতৰ আদৰ্শৰে সমাজত নাৰী শক্তিক প্ৰাধান্য দি এখন শক্তিশালী অসম নিৰ্মাণ কৰিবলৈ সকলোৱে নিষ্ঠাৰে কাম কৰিব লাগিব।' অসম চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক সঞ্চালকালয়ৰ উদ্যোগত আৰু বৰপেটা জিলা প্ৰশাসনৰ সহযোগত বৰপেটা জিলাৰ সৰভোগৰ বৰনগৰ জুবোৰাম পাঠক উচ্চতৰ মাধ্যমিক আৰু বহুমুখী বিদ্যালয় খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত ২০২০ বৰ্ষৰ শিল্পী সৈনিক ব্ৰজনাথ শৰ্মা বঁটা প্ৰদান কাৰ্যসূচীত ৰাজ্যৰ প্ৰথিতযশা নাট্যশিল্পী বীণা বৰাক এই বঁটা প্ৰদান কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালে এইদৰে কয়। যশস্বী অভিনেত্ৰী গৰাকীক প্ৰদান কৰা এই বঁটাত আছে এখন প্ৰশস্তি পত্ৰ, অংগ বস্ত্ৰ, শৰাই আৰু ২ লাখ টকাৰ চেক।



জনসংযোগ, অসম  
মুখ্যমন্ত্ৰীৰ জনসম্পৰ্কৰক্ষী কোষ, দিছপুৰ  
প্ৰেছ বাৰ্তা

মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে কয় যে শিল্পী সৈনিক ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ আদৰ্শৰে আণ্ডৱাই প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে ‘বেটি বচাও বেটি পঢ়াও’ৰ দৰে কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰি সমাজত নাৰীক মৰ্যাদা দিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছে। ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰতিখন ৰাজ্যই আজি নাৰী সমাজৰ শক্তি-সামৰ্থ উপলব্ধি কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে আৰু প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ আদৰ্শৰে নাৰীৰ মৰ্যাদা বৃদ্ধিৰ বাবে পদক্ষেপ লৈছে।

মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে শিল্পী সৈনিক ব্ৰজনাথ শৰ্মাই ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ সময়ত এগৰাকী বিপ্লৱী হিচাপে যি সাহসিকতা দেখুৱাইছিল, যি ৰাষ্ট্ৰ ভক্তি প্ৰদৰ্শন কৰিছিল আৰু জাতীয় চেতনাৰে উদ্বুদ্ধ হৈ বৃহত্তৰ ভাৰতীয় সমাজখনৰ বাবে সৰ্বোচ্চ ত্যাগ কৰিবলৈ ওলাই আহিছিল এই মানসিকতা অত্যন্ত দৰকাৰী। বিভিন্ন কৰ্মপথাৰত কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰা প্ৰতিগৰাকী ব্যক্তিয়ে ৰাষ্ট্ৰভক্তি অটুত ৰাখি জীৱনত অগ্ৰসৰ হ’ব লাগিব। এই জাতীয় চেতনা সকলো সময়তে কৰ্মপথাৰত প্ৰতিফলিত কৰিব লাগিব। এগৰাকী শিল্পী আৰু সৈনিক হৈও ব্ৰজনাথ শৰ্মাই দেশৰ বাবে যি অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিছিল সেয়া উঠি অহা প্ৰজন্মই অধ্যয়ন কৰিব লাগিব বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। নামনি অসমৰ পৰা উজনি অসমলৈ যি কষ্ট আৰু ত্যাগ স্বীকাৰ কৰি অসমৰ নাট্য জগতখন আণ্ডৱাই নিবলৈ তেখেতে কাম কৰিছিল সেই কঠিন যাত্ৰাৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰিলেহে শিল্পীগৰাকীৰ অৱদান প্ৰকৃতাৰ্থত সমাজে মূল্যাংকন কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব বুলি মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে কয়।

এই প্ৰসংগতে মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ তীৰ্থ যাত্ৰাৰ কথা উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে কয় যে মহাপুৰুষ গৰাকীয়ে বহু প্ৰতিকূলতা অতিক্ৰম কৰি দেশৰ বিভিন্ন প্ৰান্তলৈ গৈ অসমৰ সভ্যতা, সংস্কৃতিৰ শক্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। সেই কৰ্মৰ জৰিয়তে গুৰুজনাই অসমৰ ৰাইজৰ মানসিকতাৰ লগতে সাহসিকতা, দৃঢ়তা, যোগ্যতা, আধ্যাত্মিক চেতনা আৰু সাংস্কৃতিক চিন্তা-চৰ্চাৰ পৰিচয় দিছিল। সেই শক্তি এতিয়াও জাতিটোৰ মাজত মজুত আছে বুলি মন্তব্য কৰি প্ৰত্যাহানৰ মোকাবিলা কৰি আণ্ডৱাই গ’লেহে সমাজৰ অন্তৰ্নিহিত শক্তি সামৰ্থ উপলব্ধি কৰিবলৈ আমি সক্ষম হ’ম বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়।

শিল্পী সৈনিক ব্ৰজনাথ শৰ্মা বাঁটা প্ৰাপক ৰীণা বৰাক অভিনন্দন জনাই মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে কয় যে ভ্ৰাম্যমাণ আৰু চলচ্চিত্ৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ বিশিষ্ট শিল্পীগৰাকীয়ে আগবঢ়োৱা অৱদান ৰাজ্যখনৰ জনসাধাৰণে গভীৰভাৱে উপলব্ধি কৰে। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে এগৰাকী শিল্পীয়ে সমাজত পৰিৱৰ্তন আনিব পাৰে। সংস্কাৰ সন্ভৱ কৰি তুলিব পাৰে আৰু সামাজিক চৰিত্ৰ নিৰ্মাণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত অগ্ৰণী ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব পাৰে। যুগে যুগে শিল্পীসকলে এই কাম কৰি আহিছে। শিল্পীসমাজৰ ওচৰত নিজৰ অগাধ বিশ্বাস থকাৰ কথা উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে শিল্পীসমাজে ৰাজ্যবাসীৰ সন্মুখত আদৰ্শ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব লাগিব। লগতে শিল্পী সৈনিক ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ কৰ্মৰাজি ৰাইজৰ মাজলৈ লৈ যোৱাৰ ক্ষেত্ৰত শিল্পীসকলক অগ্ৰণী ভূমিকা ল’বলৈ মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে আহ্বান জনায়।

সম্প্ৰতি ক’ৰণা ভাইৰাছৰ সংক্ৰমণে সকলোকে চিন্তিত আৰু শংকিত কৰি তুলিছে বুলি মন্তব্য কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে ক’ৰণাৰ বিৰুদ্ধে আমি সাহসেৰে যুঁজ দিয়াৰ সমান্তৰালভাৱে সমাজখনকো কৰ্মদ্যোগী কৰি তুলিব লাগিব। মানৱ সমাজৰ বাবে এয়া অগ্নিপৰীক্ষা বুলি মন্তব্য কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে কয় যে মানুহ যেতিয়া নিষ্ক্ৰীয় হয় তেতিয়া দুৰ্বল হয়, সেয়েহে সকলোৰে কৰ্মপথাৰত দৃঢ়তাৰে আণ্ডৱাই যাব



জনসংযোগ, অসম  
মুখ্যমন্ত্ৰীৰ জনসম্পৰ্কৰক্ষী কোষ, দিছপুৰ  
প্ৰেছ বাৰ্তা

লাগিব। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে এই প্ৰসংগত শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলক উদ্দেশ্য কয় যে যিহেতু সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে অনলাইন পদ্ধতিৰে শিক্ষাগ্ৰহণ কৰাটো সম্ভৱ নহয়, সেয়েহে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সৈতে টেলিফোন যোগে বা অন্যান্য মাধ্যমেৰে শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলে যোগাযোগ কৰি বাৰ্তালাপ কৰিব লাগিব। এনে পদক্ষেপে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনোৰল বৃদ্ধি কৰিব বুলি মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে কয়। মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে জনসাধাৰণক সাম্প্ৰতিক পৰিস্থিতিৰ জটিলতা উপলব্ধি কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। সকলোকে দায়বদ্ধতাৰে কৰ্মৰণা ভাইৰাছ সংক্ৰমণ ৰোধ কৰাৰ বাবে মানি চলিবলগীয়া নীতি-নিয়মসমূহ দায়বদ্ধতাৰে পালন কৰিবলৈও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে আহ্বান জনায়।

শিল্পী সৈনিক ব্ৰজনাথ শৰ্মা বঁটা প্ৰাপক যশস্বী অভিনেত্ৰী বীণা বৰাই এই বঁটা লাভ কৰি গৌৰৱান্বিত হৈছে বুলি মন্তব্য কৰাৰ লগতে এই বঁটাৰ বাবে তেওঁক নিৰ্বাচিত কৰাৰ বাবে অসম চৰকাৰক ধন্যবাদ জনায়। শিল্পী ব্ৰজনাথ শৰ্মাই দুঃসাহসী প্ৰচেষ্টাৰে নাৰীসমাজক উলিয়াই আনি সহঃশিল্পী হিচাপে অভিনয় কৰাৰ সুযোগ সৃষ্টি কৰিলে আৰু সেই যুগান্তকাৰী পদক্ষেপৰ ফলতে তেওঁ এগৰাকী অভিনেত্ৰী হিচাপে সমাজত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে বুলিও কয়। তেওঁৰ শিল্পী জীৱনক প্ৰভাৱিত কৰা নাট্যজগতৰ পুৰোধা ব্যক্তি নটসূৰ্য ফণী শৰ্মা, চন্দ্ৰ চৌধুৰী আদিক শ্ৰদ্ধাৰে স্মৰণ কৰি তেওঁ কয় যে বঁটা প্ৰাপ্তিয়ে সকলোকে প্ৰেৰণা দিয়ে আৰু উৎসাহিত কৰে তথা নতুন কাম কৰিবলৈ সাহস দিয়ে।

সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ ৰাজ্যিক স্বতন্ত্ৰ মন্ত্ৰী নৱ কুমাৰ দলেই অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰি কয় যে অসম চৰকাৰে ৰাজ্যৰ শিল্পীসকলক সন্মান আৰু মৰ্যাদা প্ৰদান কৰিবলৈ বিগত চাৰে চাৰি বছৰে নিৰলস প্ৰয়াস অব্যাহত ৰাখিছে। ৰাজ্যৰ বহুতো যশস্বী শিল্পীৰ নামত নতুনকৈ বঁটা প্ৰৱৰ্তন কৰাৰ উপৰি অসম চৰকাৰে সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰখনৰ সৈতে জড়িত ব্যক্তিসকলৰ কল্যাণৰ বাবেও একাধিক পদক্ষেপ লৈছে। তেওঁ কয় যে অসম চৰকাৰে শিল্পী পেঞ্চনাৰৰ সংখ্যা ২০ জনৰ পৰা ১০০ জনলৈ বৃদ্ধি কৰাৰ লগতে পেঞ্চনাৰৰ ধনৰাশি দুগুণলৈ বৃদ্ধি কৰিছে। ৰাজ্যৰ প্ৰায় ১ হাজাৰ শিল্পীক ৫০ হাজাৰ টকাকৈ আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদান কৰিবলৈ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰি বাছনি প্ৰক্ৰিয়া ইতিমধ্যে সম্পূৰ্ণ কৰা হৈছে বুলি উল্লেখ কৰি মন্ত্ৰী গৰাকীয়ে কয় যে লকডাউনৰ সময়ছোৱাত আৰ্থিক দিশত কিছু সকাহ দিয়াৰ বাবে ৰাজ্যৰ লোকশিল্পীসকলক তিনি মাহৰ বাবে প্ৰতিমাহে ২ হাজাৰ টকাকৈ মুঠ ৬ হাজাৰ টকা প্ৰদান কৰা হৈছে।

হাউছফেডৰ অধ্যক্ষ তথা সৰভোগ সমষ্টিৰ বিধায়ক ৰঞ্জিত কুমাৰ দাসে ভাষণ প্ৰদান কৰি কয় যে মুখ্যমন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালে শিল্পী সৈনিক গৰাকীৰ নামত বঁটা প্ৰদানৰ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰাৰ উপৰি ইতিমধ্যে শিল্পীগৰাকীৰ প্ৰতিমূৰ্তি নিৰ্মাণৰ বাবে ২০ লাখ টকাৰ অনুদান আৰু ভৱন নিৰ্মাণৰ বাবে ৫০ লাখ টকাৰ অনুদান আগবঢ়াইছে। ইতিমধ্যে এই পদক্ষেপ সমূহে পূৰ্ণতা লাভ কৰিছে বুলি তেওঁ কয়। বৰ্তমানৰ অসম চৰকাৰৰ কাৰ্যকালত দ্ৰুতগতিত উন্নয়নমূলক তথা আন্তঃগাঁথনিমূলক প্ৰকল্পৰ ৰূপায়ণ সম্ভৱ হৈ উঠিছে বুলি মন্তব্য কৰি বিধায়কগৰাকীয়ে কয় যে সমষ্টিটোত দুখন বিজ্ঞান মহাবিদ্যালয়, আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়, ৫০ খন বিছনা যুক্ত চিকিৎসালয়কে ধৰি একাধিক প্ৰকল্প ৰূপায়ণ হৈছে। তদুপৰি বেকী নদীৰ ওপৰত ডুমনি দলংখন শৰাইঘাট দলঙৰ আৰ্হিৰে কেন্দ্ৰীয় পথ উন্নয়ন পুঁজিৰ অধীনত নিৰ্মাণৰ বাবে কেন্দ্ৰীয়



জনসংযোগ, অসম  
মুখ্যমন্ত্ৰীৰ জনসম্পৰ্কৰক্ষী কোষ, দিছপুৰ  
প্ৰেছ বাৰ্তা

চৰকাৰে অনুমোদন জনাইছে বুলি কয়। বিধায়ক দাসে ৰাজ্যৰ আৰম্ভণিৰ উদ্যোগটোৰে যাতে শীঘ্ৰে প্ৰদৰ্শনী আৰম্ভ কৰিব পাৰে তাৰ বাবে ক'ভিড-১৯ ৰ নীতি-নিয়মৰ অন্তৰ্গত পদক্ষেপ ল'বলৈ মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালক অনুৰোধ জনায়।

মুখ্যমন্ত্ৰীৰ মিডিয়া উপদেষ্টা হৃষীকেশ গোস্বামীয়ে কয় যে ব্ৰজনাথ শৰ্মাক শিল্পীৰ লগতে সৈনিক বুলি এটা উপাধি প্ৰদান কৰা হৈছে। শিল্পী হ'বলৈ বিপ্লৱী হ'ব লাগিব। তেজৰ কোহে কোহে প্ৰবাহিত ৰক্তত সংস্কাৰ থাকিব লাগিব। বিপ্লৱ মানে সংস্কাৰ। বিপ্লৱ মানে গতি। বিপ্লৱ মানে ধবংস নহয়। সেই কথাকে অসমৰ সাংস্কৃতিক জগতৰ পুৰোধা ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই কৈছিল বুলি তেওঁ কয়। সাংস্কৃতিক অস্ত্ৰ হিচাপে লৈ ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভা, ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ দৰে শিল্পীয়ে সমাজ পৰিৱৰ্তন কৰিবলৈ যত্ন কৰিছিল সেই পথকে তাহানিতে ব্ৰজনাথ শৰ্মাই আগুৱাই নিছিল। ব্ৰজনাথ শৰ্মা আছিল প্ৰাণৰ পৰাই শিল্পী আৰু সৈনিক কাৰণ তেওঁৰ প্ৰাণত আছিল শিল্পী সত্ত্বা। নাৰী শক্তি যাতে সমাজৰ পৰা একাধৰীয়া হৈ নাযায় আৰু সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰখনতো উপযুক্ত মৰ্যাদা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয় তাৰ বাবে তেওঁ নাটকত নাৰীৰ অভিনয়ৰ বাট মুকলি কৰিছিল বুলি গোস্বামীয়ে কয়।

বৰপেটা জিলাৰ উপায়ুক্ত মুণিদ্ৰ নাথ শৰ্মাই উদ্দেশ্যে ব্যাখ্যা কৰা এই বঁটা প্ৰদান অনুষ্ঠানৰ আদৰ্শণি ভাষণ আগবঢ়ায় সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ সচিব মাধুৰীমা বৰুৱা সেনে। সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ সঞ্চালক বিষ্ণু কমল বৰাৰ লগতে ৰাজ্যৰ সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰৰ বহু কেইগৰাকী যশস্বী শিল্পী আৰু অন্যান্য বহু গণ্য-মান্য ব্যক্তি এই অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে।

এই অনুষ্ঠানতে মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে এপিডিচিএলৰ অন্যতম সঞ্চালক শংকৰ দাসে ৰচনা কৰা 'মহাপ্ৰভু শ্ৰীশ্ৰী গৰখীয়া গোসাই থান : উৎসৱ আৰু ক্ৰিয়াকাণ্ড' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ দ্বিতীয় সংস্কৰণ উন্মোচন কৰে।

বঁটা প্ৰদান অনুষ্ঠানৰ পূৰ্বে মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে শিল্পী সৈনিক ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ স্মৃতিত নিৰ্মাণ কৰি উলিওৱা 'ব্ৰজ সদন' নামৰ এক ভৱনো মুকলি কৰে। অসম চৰকাৰৰ 'আনটাইড পুঁজি'ৰ অধীনত ৫০ লাখ টকা ব্যয় সাপেক্ষে এই ভৱনটো নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। 'ব্ৰজ সদন' মুকলি কৰি এই ভৱনতে মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে ৰাজ্যৰ শিল্পীসমাজ তথা সদৌ অসম গাঁওবুঢ়া সন্থাৰ বিষয়ববীয়াসকলৰ সৈতে মত-বিনিময় কৰে।

বীঃগঃ

১২/০৯/২০২০